

Rose et Roger

Bonjour.

vous allez organiser un concert avec « Rose et Roger ».

Voici quelques précisions sur le groupe et autres informations pour vous aider à mieux préparer l'accueil des musiciens, de leur équipe technique, et faciliter la préparation du concert.

N'oubliez pas dans tous les cas que le meilleur moyen de régler un problème est de nous téléphoner !

Chansons entre voisins

L'équipe

« Rose et Roger » est composée de **4 personnes** : 3 musiciens et 1 technicien.

Véhicule / Train

L'équipe se déplace habituellement en automobile (type monospace). Merci de prévoir un emplacement sécurisé sur le lieu du concert et le lieu d'hébergement.

Dans le cas d'un déplacement en train, prévoir une personne pour venir chercher et ramener l'équipe à la gare.

Loges « non fumeur »

Nous apprécions deux loges, chauffées l'hiver et aérées l'été, bien éclairées, avec un point d'électricité, et équipées d'un miroir, de 3 serviettes, d'un fer et d'une table à repasser, et d'un portant avec des cintres.

Elles devront être autant que possible situées près de la scène, avec un accès facile aux toilettes.

Catering

- café, thé, petits gâteaux, barres chocolatées ou autres
- jus de fruit, bières (Stella, 1664, Heineken), eau minérale non gazeuse (prévoir 3 bouteilles pour la scène)...
- Une quinzaine de tickets boissons si un bar est proposé au public.

Repas

Un repas chaud et équilibré (entrée, plat, fromage et dessert) est la meilleure méthode pour mettre l'équipe d'excellente humeur ! Richard, notre sonorisateur, **ne supporte pas le fromage**.

Hébergement

Nous ne sommes pas difficiles, mais un lieu accueillant nous ira droit au coeur. Les hôtels bas de gamme type «Formule 1» nous détestent, et nous le leur rendons bien. 1 twins et 2 solo c'est bien, l'idéal... un hébergement chez l'habitant peut aussi nous convenir.!

Scène et Backline

En cas de concert en extérieur, la scène devra être couverte, ainsi que la régie; notre matériel n'est pas étanche !

Prévoir:

- **primordial, 2 tabourets** (les sièges de batteur sont idéaux).

Sonorisation / Balance

Voir la fiche technique (rappel : **pas de console numérique en façade**)

Prévoir 1h de balance. Il est important que la salle soit calme pendant les balances: c'est un exercice épuisant qui demande de la concentration.

Plan de feu

Une douche sur chaque musicien et 3 ambiances différentes, privilégiant les contre, est un bon point de départ.

Presse

Nous apprécions de pouvoir récupérer les articles de presse générés par notre passage pour alimenter notre book.

Invitations / laisser passer

Prévoir 8 invitations pour l'équipe. Il se peut que des journalistes et/ou programmeurs se déplacent à notre initiative. Merci de prévoir si nécessaire des invitations pour eux.