

Fiche technique

Rose & Roger

éditée le 12/01/10

TECHNIQUE TYPE

Régisseur Son
Richard BENETRIX
Tél. : 04.74.64.47.54
Tél. : 06.75.70.41.38
Email : porcs@free.fr

Des adaptations sont possibles en fonction de la configuration et de la capacité du lieu.
Veillez consulter notre technicien pour l'élaboration définitive de la fiche technique.

Sonorisation Façade

Diffusion :

- Puissance : Adaptée au lieu – type D&B, EV ,...

Table :

- 24 / 8 / 2 console **analogique** type Midas, ...
- EQ.au minimum 2 paramétriques + 2 fixes
- Inv de phase et 48V par tranches
- 1 micro d'ordre.

Effets Façade

- 1 Réverbe type PCM 70, M5000, H3000...
- 1 Multi-effet type M one ,SPX 2000...
- 1 Delay digital Type D two,...
- 6 Voies de compresseurs (DRAWNER, DBX...).
- 2 Gates (DRAWNER, DBX...).
- 1 Equalis. Stéreo 2x31 Bandes (KLARK) *Façade*
- 1 Compress. Limiteurs stéreo *Façade*
- 1 Lecteur CD

Sonorisation Scène

Table :

- 16 entrées plus 3 départs .

Diffusion :

- 3 Wedges en 3 circuits
- 3 égalis. 31 bandes (KLARK) en inserts de sorties aux..

Patch et Plan

1	KM 184	Percu C
2	KM 184	Percu J
3	DI Active	Guitare Nylon
4	DI Active	Guitare Folk
5	Beta 98	Buggle
6	Beta 98	Accordéon MG
7	Beta 98	Accordéon MD
8	Beta 98	Clarinette
9	DI Active	Violon
10	DI Active	Pedale Sample
11	DI Active	Bodhran
12	SM 58	Chant Filibert
13	XLR	Chant Rose
14	XLR	Chant Roger

15 a 20 *Retours d'effects*

21 *Micro d'ordre*

4 SM 98 2 XLR 5 DI Active
1 SM58 2 KM 184

