

CELTIC EMOTIONS

Fiche Technique Sonorisation

Irish music and dance

Ce spectacle regroupe 6 musiciens et 6 danseurs (dances et claquettes irlandaises).

Il est important de respecter les éléments techniques de cette fiche. En cas de questions, ou de problèmes, nous vous invitons à nous contacter. *C'est ensemble que nous trouverons les solutions.*

Attention : certains détails sont susceptible d'être modifiés entre l'écriture de cette fiche et la représentation. C'est une raison supplémentaire de nous contacter au plus tôt ! ☺

Espace Scénique

Une surface de 10m x 10m est idéale :

- Un espace de 10x7m (8x6m au minimum) pour les danseurs, à l'avant scène.
Plancher souple, parfaitement plan, uniforme et sans aspérité,
Recouvert d'un tapis de danse, de préférence noir (Marley).
- Un praticable de 10x3m (9x2m au minimum) pour les musiciens, à l'arrière scène.
Hauteur de 40cm, sauf pour la batterie qui sera à 80cm (attention à la sécurité !).
Juppige noir. Surface à votre convenance, mais propre et sans aspérité.

Sonorisation

La qualité du matériel de sonorisation influe sur la qualité du spectacle...

Diffusion façade

De qualité professionnelle et adaptée au lieu.

Une diffusion accrochée (line-array, ou ligne source) est préférable. Subs obligatoires (cardio appréciés).
Rappels, front-fill, out-fill... sont des compléments indispensables pour le confort de chaque spectateur !

Diffusion retours, 7 circuits

- 3 wedges sur 3 circuits : PS10, PS15, MTD115...
- 4 sides sur pied ou accrochés sur structure scénique, sur 2 circuits : PS10, PS15, MTD115...
- 3 lignes "In Ear Monitor" (fournis) : iem1 à iem3

Régie

Située dans la zone "public", idéalement au 2/3 de la profondeur. En aucun sous un balcon !

1 console numérique type Yamaha M7CL-48 ou CL5 fera mon bonheur ! Je me déplace avec une mémoire qui nous fait gagner du temps. Autres modèles : me consulter... Dans ce cas, les balances seront plus longues.

Les retours peuvent se gérer depuis la console façade.

Nous apportons : 3 in ear monitor HF, et 3 systèmes micro HF, qui seront installés sur le plateau, à proximité du patch.

Durée de la balance : 1h30 - Install. du groupe : 1/2h

Merci de vous assurer du bon état de service de la sonorisation avant le début de la balance !...

En cas de questions ou de soucis : contactez-nous. Et même si tout va bien, nous apprécions de connaître la matériel proposé ! Donc... contactez-nous !

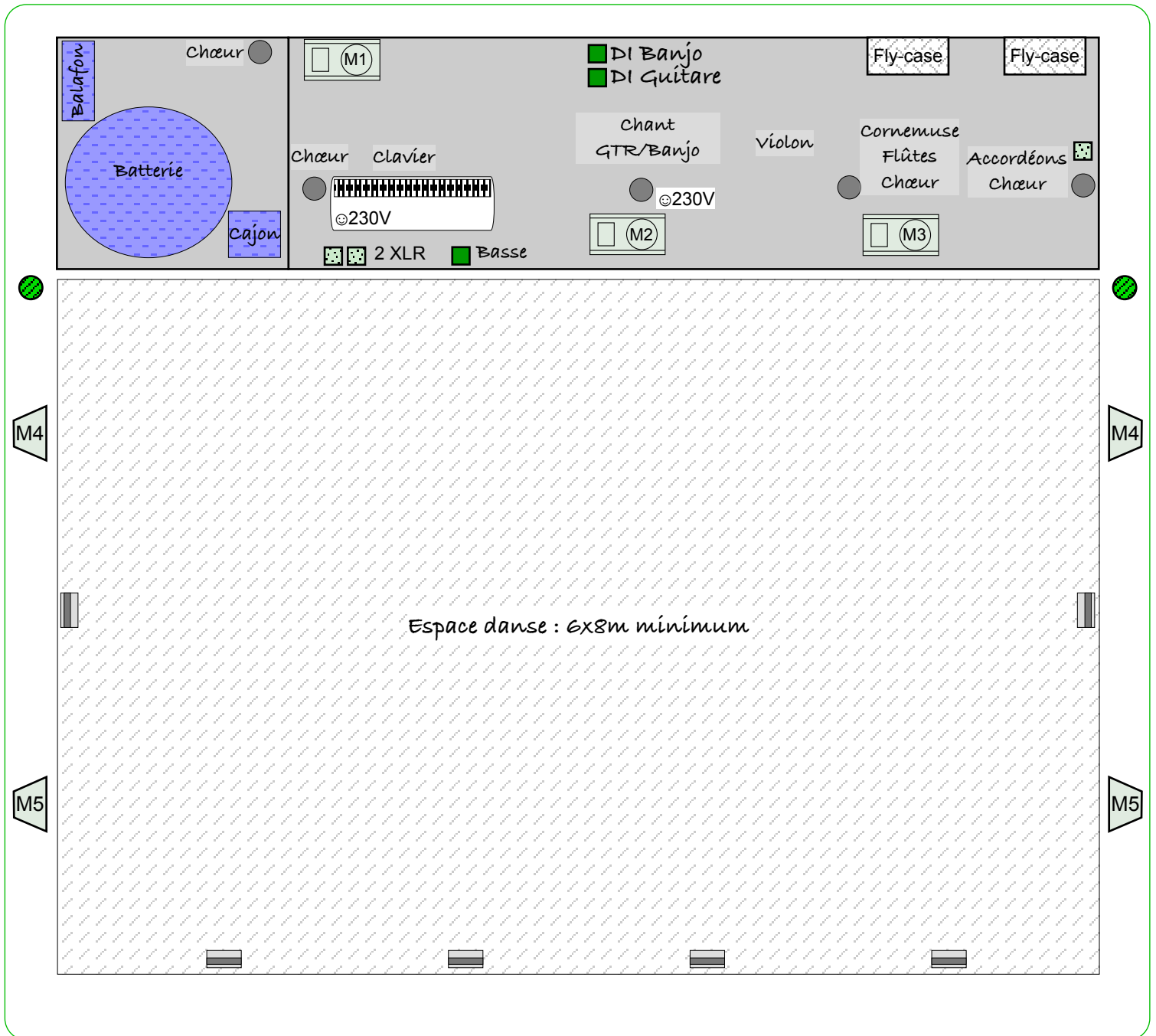
Nous pouvons vous fournir l'ensemble de l'équipement son (et lumière) demandé : renseignez-vous.

Contacts

Artistique : Tony Canton 04 78 84 93 26 tonyc@free.fr
Sonorisation : Hervé Frachet 06 07 49 88 91 herve.frachet@k-net.fr

CELTIC EMOTIONS

Fiche Technique Sonorisation



Merci de prévoir :

- 3 fly-case, hauteur 60 à 80cm : flûtes/cornemuse, accordéons, et retour clavier.
- 2 points d'alimentation : clavier, et guitare/banjo
- Au niveau du patch : 2 multiprises + 3 câbles XLR pour les micros + 3 câbles XLR pour les iem.

Système HF/iem : coulisses	
iem1 batteur	HF Flûtes
iem2 violoniste	HF Violon
iem3 accordéoniste	HF Accordéon
☺ 230V	HF Cornemuse

Affectation retours	
Aux 1	iem1 batterie
Aux 2	M1 clavier
Aux 3	M2 chant/gtr
Aux 4	iem2 violon
Aux 5	M3 flûte
Aux 6	iem3 accordéon
Aux 7	M4 Danse fond
Aux 8	M5 Danse avant

● Micro voix	■ XLR
● Micro ambiance	■ DI
▬ Micro PCC160	

CELTIC EMOTIONS

Fiche Technique Sonorisation

	Patch	Micos	Pied	
Pierrot	1	GC évent	Beta-52	petit
	2	GC intérieur	Beta-91	-
	3	CC	SM-57	petit
	4	HH	C-451, SM-81	grand
	5	T basse	e-604	-
	6	T aigu	e-604	-
	7	OH Jardin	KM184, SM-81	grand
	8	OH Cour	KM184, SM-81	grand
	9	Cajon	Beta-91	-
	10	Balafon	SM-57	petit
	11	Balafon	SM-57	petit
Olivier	12	Basse électrique	DI	
	13	Clavier Basse	XLR	
	14	Clavier Piano	XLR	
Thierry	15	Guitare	DI	
	16	Banjo	DI	
Gilles	17	Cornemuse	HF cravate omni	
	18	<i>Bourdon</i>	HF cravate cardio	
	19	Flutes HF	système HF ☞	
Tony	20	Violon HF	système HF ☞	
Roland	21	Accordéon 1	système HF ☞	
	22	Accordéon 2	XLR (micro fourni ☞)	
	23	Ambiance Jardin	SM81	petit
	24	Ambiance Cour	SM81	petit
Pie	25	♥ batterie	SM-58	grand
Oli	26	♥ clavier	SM-58	grand
Thi	27	Chant lead (guitariste)	Beta-87	grand
Gil	28	♥ flûte	SM-58	grand
Rol	29	♥ accordéon	SM-58	grand
Danseurs	30			
	31	Plancher	Crown PCC160	-
	32	Plancher	Crown PCC160	-
	33	Plancher	Crown PCC160	-
	34	Plancher	Crown PCC160	-
	35	Plancher	Crown PCC160	-
	36	Plancher	Crown PCC160	-
	37	CD left		
	38	CD right		

Les références en gras sont indispensables !!!

En rouge : ce que nous fournissons (☞)